

*"Только два сорта и есть, податься некуда: либо патриот своего отечества, либо мерзавец своей жизни". (Амос Панфилович Барабошев из пьесы А.Н.Островского "Правда - хорошо, а счастье лучше")*



*Николай Александрович Островский, 1904-1936 гг., писатель., в советской мифологии более известен как его герой, Павка Корчагин, хотя повесть "Как закалялась сталь" автобиографична лишь отчасти. Для того чтобы быть народным писателем, мало одной любви к родине, —*

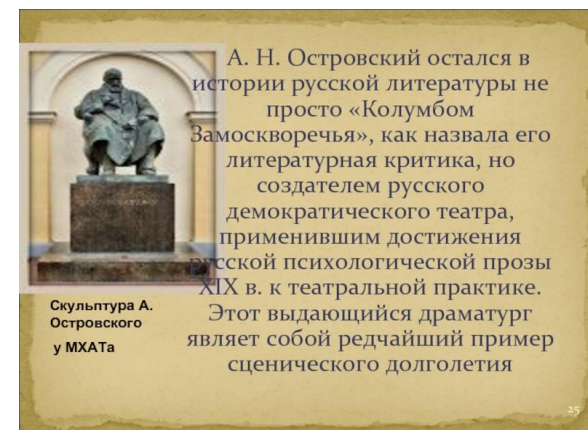
*любовь дает только энергию, чувство, а содержания не дает; надобно еще знать хорошо свой народ, сойтись с ним покороче, сродниться.*



*Значение А.Н.Островского в русской литературе. Александр Николаевич Островский, великий русский драматург, считается основоположником русского национального театра. Литературное наследие Островского огромно: за 40 лет им написано около 50 пьес. Его мировоззрение было «стихийно-демократическим»: он сочувственно относился к угнетенным слоям общества и недоброжелательно — к привилегированным. Своим творчеством он не стремился «сокрушить устои», он всего лишь осуждал « пороки и недостатки» во имя*

*торжества добра и правды. И это привлекало к нему зрителей всех сословий.*

*Что можно полезного извлечь из произведений Островского? Александр Николаевич Островский, великий русский драматург, считается основоположником русского национального театра. Литературное наследие Островского огромно: за 40 лет им написано около 50 пьес. Его мировоззрение было «стихийно-демократическим»: он сочувственно относился к угнетенным слоям общества и недоброжелательно.*



Работа Таугазовой Амины Витальевны, обучающейся 11 класса МБОУ СОШ с.Кирово Ардонского района РСО-Алания